



# Regione Lombardia

---

DECRETO N. 7999

Del 06/06/2025

---

Identificativo Atto n. 322

DIREZIONE GENERALE CULTURA

Oggetto

APPROVAZIONE DEGLI ESITI ISTRUTTORI DEL "BANDO PER IL SOSTEGNO A FESTIVAL DI MUSICA, DI DANZA E MULTIDISCIPLINARI RICONOSCIUTI DI RILEVANZA REGIONALE PER IL TRIENNIO 2025-2027"

L'atto si compone di \_\_\_\_\_ pagine di cui  
\_\_\_\_\_ pagine di allegati parte integrante



## Regione Lombardia

### **LA DIRIGENTE DELLA STRUTTURA ATTIVITA' PERFORMATIVE MULTIDISCIPLINARI, CINEMA ED EVENTI**

**VISTA** la Legge regionale 7 ottobre 2016 - n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - Riordino normativo";

#### **RICHIAMATI:**

- il Programma Regionale di Sviluppo Sostenibile della XII Legislatura, approvato con d.c.r. n. XII/42 del 11 maggio 2023;
- la d.c.r. n. XII/101 del 5 dicembre 2023 di approvazione del Programma Triennale per la Cultura 2023-2025, previsto dall'art.9 della L.R. 7 ottobre 2016 n. 25 "Politiche regionali in materia culturale - riordino normativo";
- la d.g.r. n. XII/3793 del 20 gennaio 2025 "Approvazione dei criteri per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore dello spettacolo – anni 2025 - 2027" e successivo decreto attuativo n.789 del 23 gennaio 2025 "Approvazione del bando per l'individuazione dei soggetti che svolgono attività di rilevanza regionale nel settore dello spettacolo – Anni 2025-2027";
- la d.g.r. n. XII/3955 del 24 febbraio 2025 "Disposizioni in merito agli interventi nel settore delle attività di spettacolo per il triennio 2025/2027 (artt.32 e 33 della l.r.25/2016)";
- la d.g.r. n. XII/4000 del 3 marzo 2025 "Approvazione dei requisiti e criteri per la predisposizione del bando per il sostegno di festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025-2027";
- il d.d.s. n. 3639 del 18 marzo 2025: "Approvazione del bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025-2027";

**DATO ATTO** che il Bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025-2027, approvato con d.d.s. n.3639 del 18 marzo 2025 prevede che:

- Le risorse finanziarie per le attività da realizzarsi nel 2025 ammontano a complessivi € 215.000,00 a valere sul bilancio regionale anni 2025 e 2026, salvo eventuale successiva integrazione;
- Potranno presentare domanda di contributo i soggetti in possesso del riconoscimento di rilevanza regionale per il periodo 2025-2027 (art. 7 l.r. 25/2016) per le tipologie "Soggetti che organizzano festival di danza", "Soggetti che organizzano festival di musica" e "Soggetti che organizzano festival multidisciplinari";
- Le domande pervenute saranno esaminate da un apposito Nucleo di Valutazione nominato con Decreto del Direttore Generale della Direzione Cultura e sarà composto da funzionari e dirigenti della Direzione stessa;
- Sarà valutato caso per caso, in sede di istruttoria, se i progetti presentati siano configurabili, ai sensi della normativa europea, come aiuto di Stato. Si terranno in considerazione le Linee guida approvate dal Coordinamento tecnico Stato Regioni



## Regione Lombardia

e Province Autonome, nel rispetto della normativa europea in materia di aiuti di Stato;

- Contestualmente all'invio della comunicazione sull'esito dell'istruttoria, i beneficiari riceveranno il modulo di accettazione del contributo, che regola le modalità di assegnazione ed erogazione del finanziamento per il triennio 2025/27;
- I soggetti beneficiari sono tenuti a sottoscrivere e restituire a Regione Lombardia il modulo di accettazione del contributo triennale entro 7 giorni dalla notifica via pec degli esiti istruttori. La mancata sottoscrizione del modulo darà luogo al decadimento dal beneficio;

**DATO ATTO** che il d.d.u.o. n.4881 del 8 aprile 2025 ha individuato i soggetti riconosciuti di rilevanza regionale per il periodo 2025-2027 (art. 7 l.r. 25/2016) per le tipologie "Soggetti che organizzano festival di danza", "Soggetti che organizzano festival di musica" e "Soggetti che organizzano festival multidisciplinari";

**DATO ATTO** che con d.d.g. n. 1786 del 12/02/2025 e successivo d.d.g. n.6292 del 7 maggio 2025 è stato costituito il Nucleo di Valutazione competente per le istanze pervenute a valere sul "Bando per il sostegno a Festival di Musica, di Danza e Multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025-2027" e che al suddetto Nucleo spetta la valutazione dei progetti presentati, che consiste nell'accertare la presenza di tutti i requisiti di ammissibilità mediante verifica documentale ed effettuare la valutazione di merito dei progetti secondo i criteri previsti dal bando stesso con proposta di graduatoria e di assegnazione dei contributi ai soggetti ammissibili;

**DATO ATTO** che, come da verbali agli atti della DG Cultura:

- il Nucleo di Valutazione si è insediato in data 3 marzo 2025;
- la procedura informatica per l'invio delle domande a valere sul bando oggetto del presente provvedimento si è chiusa alle ore 16.00 dell'8 maggio 2025;
- sono pervenute complessivamente n.6 domande, da parte di tutti gli aventi diritto, che sono state valutate nelle sedute del 12 e 28 maggio 2025;
- a seguito di assegnazione dei punteggi, tutte le domande sono risultate ammissibili a contributo;
- il Nucleo di Valutazione ha proposto l'assegnazione dei contributi a ciascun beneficiario, tenendo conto del punteggio ottenuto, del costo di progetto e del relativo disavanzo, secondo la tabella riportata nell'Allegato A, parte integrante del presente provvedimento;

**VERIFICATA** e fatta propria la valutazione di merito effettuata dal Nucleo di Valutazione;

**RITENUTO** di approvare le risultanze dell'attività istruttoria del bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025-2027, contenute nell'Allegato A, parte integrante del presente atto;

**RITENUTO** di assegnare a ciascun beneficiario un contributo per la realizzazione dell'edizione 2025 del Festival riconosciuto di rilevanza regionale, come dettagliato nell'Allegato A, parte integrante, per complessivi euro 215.000,00;



## Regione Lombardia

### **RICHIAMATI:**

- il regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato, così come modificato dal Regolamento (UE) n. 1315/2023 della Commissione del 23 giugno 2023;
- le linee guida delle Regioni e delle Province autonome per l'attuazione del Regolamento (UE) n. 651/2014, e dell'art. 53 dello stesso, approvate in Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, rispettivamente, in data 19 febbraio e 25 marzo 2015;
- la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01) con riferimento alle attività economiche in campo culturale;
- la d.g.r. 23 gennaio 2023 n. XI/7813 "Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023- 2025";
- la Comunicazione SANI2 per i regimi in esenzione effettuata in data 31 gennaio 2023 - con il seguente titolo di aiuto: «Determinazione in ordine a criteri e modalità di applicazione del Regolamento (UE) n. 651/2014 nell'ambito dell'assegnazione di contributi regionali in materia di cultura per il periodo 2023- 2025», registrata con numero SA.106247;

**RICHIAMATA** la Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato (2016/C 262/01), nella quale in relazione alla nozione di impresa e di attività economica è specificato, con riferimento alle attività nel settore culturale che "la Commissione ritiene che il finanziamento pubblico di attività legate alla cultura e alla conservazione del patrimonio accessibili al pubblico (...) risponda a un obiettivo esclusivamente sociale e culturale che non riveste carattere economico" e che "il fatto che (...) i partecipanti a una attività culturale (...) accessibile al pubblico siano tenuti a versare un contributo in denaro che copra solo una frazione del costo effettivo non modifichi il carattere non economico di tale attività (...)";

**VISTO** l'articolo 9 della Costituzione italiana, ai sensi del quale "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione";

**TENUTO CONTO** del consolidato orientamento giurisprudenziale della Corte costituzionale (cfr. sentenza n. 255 e n. 307 del 2004 e n. 285 del 2005) secondo cui "lo «sviluppo della cultura» è finalità di interesse generale perseguibile da ogni articolazione della Repubblica «anche al di là del riparto di competenze per materia fra Stato e Regioni» introdotto dalla riforma del Titolo V " e secondo cui " a ben vedere, le disposizioni che prevedono il sostegno finanziario ad opere (...) che presentino particolari qualità culturali ed artistiche si connotano (...) nell'ottica della tutela dell'interesse, costituzionalmente rilevante, della promozione e dello sviluppo della cultura (art. 9 Cost.)";

**CONSIDERATO** che l'intervento normativo teso a regolare la materia dei contributi pubblici in favore delle attività dello spettacolo assolve ad un compito previsto per la Repubblica direttamente dall'articolo 9 della Costituzione;



## Regione Lombardia

**CONSIDERATO** che il contributo ai festival di rilevanza regionale è concesso a seguito della valutazione di progetti artistici annuali, corredati di programmi triennali contenenti i dati e gli elementi relativi alla qualità artistica e alla dimensione quantitativa del progetto e che il contributo annuale al singolo progetto artistico non può essere superiore al deficit emergente dal bilancio di progetto presentato in ciascuna annualità e comunque non può essere superiore al 50% dei costi ammissibili di progetto sostenuti per il relativo anno;

**DATO ATTO** che, visto il carattere infungibile della prestazione artistica, l'intervento pubblico nel settore in argomento non è tale da incidere, per i motivi anzidetti ed in ragione dell'unicità degli eventi artistici proposti al pubblico, sugli scambi tra Stati membri;

**CONSIDERATO** altresì che i Festival di musica, di danza e multidisciplinari di cui all'allegato A sono destinati principalmente a un pubblico locale e nazionale e che la presenza internazionale è circoscritta in prevalenza ad un pubblico di professionisti del settore, come accade in occasione di analoghi eventi in altri paesi europei e che pertanto il sostegno ai progetti selezionati a valere sul bando per il sostegno di festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025-2027 non è configurabile, ai sensi della normativa europea, come aiuto di stato;

**DATO ATTO** che lo schema di modulo di accettazione allegato al d.d.s. n. 3639 del 18.3.2025 definisce le modalità di erogazione del contributo 2025 e, in particolare, prevede l'erogazione dell'acconto 2025 a seguito di sottoscrizione del modulo di accettazione triennale;

**RITENUTO** pertanto di demandare a successivo atto dirigenziale l'impegno di spesa dei suddetti contributi e la contestuale liquidazione dell'acconto 2025, a seguito di sottoscrizione e restituzione del modulo di accettazione del contributo da parte dei soggetti beneficiari;

**VISTA** la l.r. 7 luglio 2008, n. 20 "Testo unico delle leggi regionali in materia di organizzazione e personale", nonché i provvedimenti organizzativi della XII legislatura;

**VERIFICATA** la propria competenza all'adozione del presente provvedimento, in forza degli atti organizzativi della XII Legislatura;

**DATO ATTO** che il presente provvedimento viene adottato nei termini previsti dalla d.g.r. 21 giugno 2021 n. XI/4911;

**DATO ATTO** che si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 33/2013 contestualmente all'adozione del presente atto;

**DATO ATTO** che la tipologia di spesa oggetto del presente atto non prevede il CUP;

**DATO ATTO** che il presente provvedimento sarà pubblicato sul portale Bandi e Servizi - [www.bandi.regione.lombardia.it](http://www.bandi.regione.lombardia.it);



## Regione Lombardia

### DECRETA

1. di approvare le risultanze dell'attività istruttoria del bando per il sostegno a festival di musica, di danza e multidisciplinari riconosciuti di rilevanza regionale per il triennio 2025-2027, contenute nell'Allegato A, parte integrante del presente atto;
2. di assegnare a ciascun beneficiario un contributo per la realizzazione dell'edizione 2025 del Festival riconosciuto di rilevanza regionale, come dettagliato nell'Allegato A, parte integrante, per complessivi euro 215.000,00;
3. di demandare a successivo atto dirigenziale l'impegno di spesa dei suddetti contributi e la contestuale liquidazione dell'acconto 2025, a seguito di sottoscrizione e restituzione del modulo di accettazione del contributo da parte dei soggetti beneficiari;
4. di notificare via pec agli interessati gli esiti dell'istruttoria, l'entità dei contributi assegnati e il modulo di accettazione degli stessi da riconsegnare, compilato e firmato, via pec entro 7 giorni dalla notifica.
5. di attestare che si provvede alla pubblicazione di cui agli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 33/2013 contestualmente all'adozione del presente atto;
6. di pubblicare il presente provvedimento sul portale Bandi e Servizi - [www.bandiregione.lombardia.it](http://www.bandiregione.lombardia.it)

La Dirigente  
NICOLETTA FINARDI

Atto firmato digitalmente ai sensi delle vigenti disposizioni di legge.